



ARIANE MÉRILLAT

Anthropologue et médiatrice culturelle, j'ai construit au fil de mes projets un profil de « couteau suisse » : je passe de la conception d'une exposition à la création d'un site web, de l'écriture d'un contenu à la réalisation d'une vidéo ou d'un dispositif interactif. Ce qui relie toutes ces activités, c'est le goût de la transmission : trouver la forme la plus juste, la plus claire et parfois la plus ludique pour faire circuler une idée auprès de publics différents.

CONTACT

076 693 75 24

ariane.merillat@gmail.com

www.arianemerillat.ch

MON PORTFOLIO

Expositions, médiation, audiovisuel
et projets numériques

Découvrez quelques réalisations :

portfolio.arianemerillat.ch



LANGUES

Français - langue maternelle
Anglais - C1
Allemand - A1

COMPÉTENCES

- Communication et médiation culturelle
- Gestion de projets culturels
- Recherche de fonds
- Gestion de budget
- Création audiovisuelle et numérique :
[vidéo](#), [podcast](#), [web](#), [réseaux sociaux](#)
- Suite Office : Word, Excel, PowerPoint
- WordPress, HTML, CSS, JavaScript
- DaVinci Resolve, Adobe, Affinity, Canva

FORMATION

Depuis 2025 – Doctorat en anthropologie | **UNIL**
Recherche en anthropologie audiovisuelle et
médiation scientifique

2023 – Master en humanités numériques et sciences
sociales | **UNIL**

2021 – Programme UCreate | **UNIL**
Formation en communication, entrepreneuriat et
gestion de projet dans le cadre du programme de
l'UNIL. **Développement de compétences en pitch,
storytelling et communication digitale.**

2022 – 2025 – Formation en communication et
design numérique | Avec Pauline Dupraz
Formation approfondie en **graphisme, web design et
stratégie digitale.**

2017 – Master of Arts en Anthropologie | **UNINE**

2013 – Bachelor en Lettres, Français Moderne &
Cinéma | **UNIL**

2010-2012 – Formations professionnelles en
scénarisation et réalisation | **Cinécouts**

EXPÉRIENCES

Commissaire d'exposition et directrice de projet – Paysannes, on vous aime !
Musée Eugène Burnand, Moudon | 2026–2027

- Conception et pilotage de l'exposition, de la recherche à sa réalisation.
- Recherche de fonds, gestion budgétaire et suivi administratif.
- Coordination des équipes, prestataires et partenaires institutionnels.
- Conception de la scénographie et des dispositifs de médiation interactifs et multisensoriels.
- Création des contenus audiovisuels, rédactionnels et de communication.


Directrice – Association Les Pixels de Janette
Depuis 2024

- Direction administrative et financière de l'association.
- Conception et pilotage de projets de médiation culturelle.
- Recherche de fonds et gestion de financements culturels.
- Coordination d'équipes pluridisciplinaires et de partenaires externes.
- Production de contenus audiovisuels, pédagogiques et numériques.

Recherche, communication et enseignement – UNIL / UNIGE
Depuis 2021

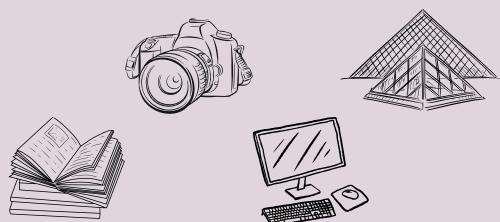
- Création et gestion de Polyphonies Paysannes : articles, podcasts, vidéos et portraits.
- Valorisation de la recherche et communication numérique.
- Conception de supports web, graphiques, audiovisuels et pédagogiques.
- Conception et animation d'ateliers universitaires et scolaires.
- Formation aux outils numériques et coordination de projets audiovisuels.

Réalisatrice indépendante
Depuis 2017

- Réalisation de clips musicaux, portraits d'artistes et contenus audiovisuels pour des acteurs culturels et des collectivités publiques.
- Réalisation du documentaire anthropologique Unique en son genre.
Sélection officielle : Visions du Réel (Media Library).



CENTRES D'INTÉRÊT



RÉFÉRENCES

Damien Chollet – Comité, Association Les Pixels de Janette
chollet.damien@gmail.com / +41 79 367 26 64

Laurence Kaufmann – Professeure ordinaire, UNIL
laurence.kaufmann@unil.ch

Jenny Maggi – Chargée de cours, UNIGE
jenny.maggi@unige.ch